Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики

**КОМПЛЕКС ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА**

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Танцевальный микс»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Ансамбль эстрадного танца «Фаворит» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Упражнения, тесты, творческие задания, конкурсы различного уровня, концертные выступления, портфолио. |
| Цель программы |   Развитие творческого потенциала учащихся с помощью базовых знаний о современном хореографическом искусстве. |
| Задачи программы |  - Сформировать музыкально-ритмические навыки;  - сформировать навыки координации, владения мышечным          и  суставно-двигательным аппаратом;- привить свободу движения в танце и чувство ансамбля;  -  развить эстетический и художественный вкус детей; -  развить образное мышление; -  развить технику исполнительского мастерства;  -  воспитать  культуру поведения и чувство прекрасного; -  воспитать  чувство такта, уважения друг к другу. |
| Планируемые результаты реализации программы | Учащиеся должны владеть следующими компетенциями:-овладеют умением начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;-умеют двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом, - -различают различные жанры музыкального сопровождения (хоровод, марш, полька и др.), - умеют передавать в танце характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.); - знают различные виды танцевальных шагов (бодрый шаг с носка, притопы, танцевальный бег, подскоки и др.), правильными позициями ног и положением рук; − владеют навыком исполнения движений с сохранением при этом правильной осанки;- свободно исполняют различные танцевальные движения и комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике. |
| Автор-составитель программы |  Александрова Валентина Григорьевна  |

 **Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

 **«Волшебные голоса»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Вокально-эстрадная студия «Нюанс» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 6-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Беседа, упражнения, тесты, творческие задания, конкурсы, концертные выступления, годовые отчеты, портфолио. |
| Цель программы | Раскрыть творческие способности и вокальные способности каждого участника коллектива. |
| Задачи программы | - удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал;- создать комфортные условия для интересной коллективной работы, участия в концертной деятельности.- научить правильно и наиболее эффективно использовать приобретенные вокально-слуховые навыки;- развить их художественные способности.- способствовать эстетическому, культурному, духовному развитию личности, |
| Планируемые результаты реализации программы | Учащиеся должны владеть следующими компетенциями:- владеть элементарными музыкально-певческими умениями и художественно-творческими навыками;- уметь работать со звукоусиливающей аппаратурой и микрофонами;-работать в вокальном ансамбле;- владеть навыками: культуры поведения, здорового образа жизни, профессиональной этики;- уметь творчески подходить к выбору музыкального репертуара;- грамотно предъявлять полученные знания и умения в культурно-досуговой деятельности;- исполнительские способности;- чувство гармонии и эстетический вкус.- творческая мотивация и устремленность к созиданию; - способность чувствовать, понимать и любить искусство, потребность в пении. |
| Автор-составитель программы | Кузнецова Елена Александровна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Народно-характерный танец «Сударушки»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Ансамбль классического танца «Галатея» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый, базовый, продвинутый |
| Возраст обучающихся | 5-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Открытые занятия, годовой итоговый концерт, портфолио, участие в фестивалях, конкурсах и т.д. |
| Цель программы | Целенаправленная работа по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии.  |
| Задачи программы | - воспитание нравственных качеств личности обучающихся, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;- формирование навыков ЗОЖ;- удовлетворение творческих запросов обучающихся и развитие их творческого потенциала в области хореографии;- активизация танцевально-исполнительской деятельности обучающихся посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях;- способствование формированию танцевальных умений и навыков обучающихся;- развитие художественных способностей. |
| Планируемые результаты реализации программы | К концу обучения учащиеся должны владеть следующими компетенциями:- научиться артистично двигаться, исполнять простые танцевальные движения танца; - различать особенности медленных и быстрых танцев; - могут слышать и понимать значения вступительных и заключительных аккордов музыки,- владеть навыками выполнения разминки, упражнений на растягивание мышц, правильного дыхания;- знать базовые шаги в хореографии и уверенно применять их на практике;- правильно сохранять движения при сохранении осанки;- уметь импровизировать на заданную тему;- иметь представление о здоровом образе жизни.К концу обучения у учащихся должны быть сформированы следующие личностные качества: трудолюбие, требовательность к себе и партнеру, выдержка и самообладание, уважительное отношение к национальным традициям, фольклору, танцам, костюмам. |
| Автор-составитель программы | Мамиконова Анна Георгиевна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

 **«Юный духовик»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Духовой оркестр |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-18 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Открытый урок, зачет, отчетный концерт, тесты и музыкальные диктанты |
| Цель программы | Раскрытие творческого потенциала учащихся, формирование общей культуры и эстетического вкуса посредством знакомства духовыми музыкальными инструментами. |
| Задачи программы | - Формирование общественной активности личности;- формирование культуры общения и поведения в социуме; - формирование навыков ЗОЖ; - развитие мотивации к дальнейшему обучению на духовых музыкальных инструментах; - развитие потребности в саморазвитии; самостоятельности, активности, аккуратности;- формирование умения продуктивно общаться в процессе совместной деятельности;- приобщение к миру духовой музыки;- освоение основ музыкальной грамоты. |
| Планируемые результаты реализации программы | К окончанию учебной программы у учащийся:- сформированы начальные знания о теории музыки;- сформированы базовые элементы игры на инструменте и уверенное применение их на практике.- воспитана заинтересованность в совместной деятельности;- сформировано уважительное отношение к духовой музыке, инструментам. |
| Авторы-составители программы | Туртушов Василий ВладимировичПорфирьева Ольга Сергеевна  |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

 **«Юный барабанщик»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Духовой оркестр |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-13 лет |
| Срок реализации программы | полугодовая |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Открытый урок, зачет, отчетный концерт, тесты и музыкальные диктанты |
| Цель программы | Раскрытие творческого потенциала учащихся, формирование общей культуры посредством знакомства с ударными музыкальными инструментами. |
| Задачи программы | -Формирование общественной активности личности, гражданской позиции, - формирование культуры общения и поведения в социуме, - формирование навыков ЗОЖ,- развитие мотивации к дальнейшему обучению, - развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности, аккуратности,- формирование умения продуктивно общаться в процессе совместной деятельности.- приобретение навыков игры на малом барабане;- освоение основ музыкальной грамоты. |
| Планируемые результаты реализации программы | К окончанию учебной программы учащийся должны:- знать устройство, правила эксплуатации барабанов;- знать базовые элементы игры на барабанах и уверенно применять их на практике.У учащихся также должны быть сформированы личностные качества:- дисциплинированность;- заинтересованность в совместной деятельности, умение работать в коллективе; -уважительное отношение к музыке, инструментам. |
| Автор-составитель программы | Порфирьева Ольга Сергеевна  |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

 **«Современный вокал»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Вокально-эстрадная студия «Акварели» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый, базовый, продвинутый |
| Возраст обучающихся | 5-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Тестирование, зачет, отчетный концерт, конкурсы различного уровня, концертные выступления. |
| Цель программы | Формирование через вокальное исполнительство творческой личности, раскрытие творческих способностей детей. |
| Задачи программы | - Формировать активную, творческую личность;- формировать культуру общения и поведения в социуме.*-* развить интерес к вокальному искусству;- развить музыкально-певческие способности детей (музыкальный слух, певческое дыхание, память, внимание, мышление);- развить культуру пения.- создать условия для развития у детей творческих способностей;- научить певческим навыкам;- расширить знания, навыки певческого искусства. |
| Планируемые результаты реализации программы | К окончанию учебной программы учащийся должен владеть следующими компетенциями:- певческим дыханием;- артикуляцией;- дикцией;- звукообразованием;- чистотой интонации;- элементами модуляции;- элементами многоголосия.К концу обучения должны быть сформированы у учащихся следующие личностные качества:- трудолюбие;- аккуратность;- уважительность к себе и окружающим.  |
| Автор-составитель программы | Тюхматьева Елена Борисовна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

 **«Мир танца»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Студия танца «Триумф»  |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Открытые занятия, годовой итоговый концерт, портфолио, участие в фестивалях, конкурсах и т.д. |
| Цель программы | Развитие творческого потенциала учащихся с помощью базовых знаний о современном мире хореографического искусства. |
| Задачи программы | -Воспитать нравственные качества личности обучающихся, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;- формирование навыков ЗОЖ,- удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал в области хореографии;-активизировать танцевально-исполнительскую деятельность обучающихся посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.- способствовать формированию танцевальных умений и навыков обучающихся;*-* развить их художественные способности. |
| Планируемые результаты реализации программы | К концу обучения учащиеся должны:- владеть понятиями о современных танцах, их особенностях;- владеть навыками выполнения разминки, упражнений на растягивание мышц, правильного дыхания;- знать базовые шаги в хореографии и уверенно применять их на практике;- правильно сохранять движения при сохранении осанки;- уметь импровизировать на заданную тему;- иметь представление о здоровом образе жизни. |
| Автор-составитель программы | Милашина Христина Анатольевна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

 **«Начальный курс ансамблевой игры»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Ансамбль народных инструментов «Эревет» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый, базовый, продвинутый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Собеседование, прослушивание, итоговое занятие, отчетный концерт. |
| Цель программы |  Изучение традиций народной инструментальной культуры и совершенствование техники игры в ансамбле. |
| Задачи программы | - Удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал;-активизировать инструментально- исполнительскую деятельность обучающихся  посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях; -способствовать формированию инструментальных умений и навыков обучающихся;- закрепить у учащихся навыки совместной игры, развить чувство ансамбля;- познакомить учащихся с народной и чувашской музыкой; - воспитать нравственные качества личности обучающихся, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира. |
| Планируемые результаты реализации программы | После освоения данной программы обучающиеся должны обладать следующими компетенциями:-владеть игрой на музыкальных народных инструментах;- уметь работать с микрофонами;-уметь вести себя на сцене во время исполнения концертных номеров;- грамотно реализовать полученные знания и умения. Развиты личностные качества:- исполнительские способности;- эмоциональная сфера личности;- чувство гармонии и эстетический вкус.Сформированы:- творческая мотивация и устремленность к созиданию; - способность чувствовать, понимать и любить искусство;- уважительное отношение к духовно-нравственным и культурным ценностям России. |
| Автор-составитель программы | Федотов Сергей Васильевич |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**« Dance master»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Студия танца «Let’s Go» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Итоговые занятия, концертные выступления, отчетные концерты. |
| Цель программы | Способствовать развитию творческих навыков обучающегося посредством введения в мир современной хореографии.  |
| Задачи программы | - воспитывать чувство коллективизма и ответственности;- формировать потребность в здоровом образе жизни;- воспитывать любовь к творчеству, спорту и искусству в большом его понимании;- развивать гибкость, пластичность, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве;- развивать статистическую силовую выносливость;­- развивать умение выразительно исполнять и передавать характер, образ композиции;– развивать потребность к самопознанию и самосовершенствованию;– научить основным элементам и технике исполнения современного танца; – познакомить с различными современными стилями в хореографии;– формировать чувство уверенности в себе. |
| Планируемые результаты реализации программы | По окончанию курса программы обучающиеся повысят свою физическую выносливость;будут владеть навыками выполнения разминки, упражнений на растягивание мышц, приемами правильного дыхания во время исполнения номера;будут уметьдержатся во время выступления на сцене, работать в команде;будутзнать и различатьстили современных танцев;будут сформированытакие представления и личностные качества как: - трудолюбие, требовательность к себе, выдержка и самообладание, уважительное отношение к национальным традициям и танцам;- ответственное отношение к делу;- представление о здоровом образе жизни. |
| Авторы-составители программы | Куртыгина Яна СергеевнаКуртыгин Денис Сергеевич |

 **Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Основы театрального искусства»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Театр-студия «Зеркало» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый  |
| Возраст обучающихся | 7-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Театральные постановки, показы классических произведений, конкурсы актерского мастерства. |
| Цель программы | Развитие актерских способностей учащихся, совершенствование коммуникативных навыков в процессе обучения театральному мастерству. |
| Задачи программы | -Обучить учащихся основам театральной деятельности;-формировать навыки актерского мастерства;-развивать творческие актерские способности;-развивать коммуникативные и организаторские способности учащихся;-формировать художественный эстетический вкус;-воспитывать социальную активность личности учащегося. |
| Планируемые результаты реализации программы | По мере реализации программы ожидаются следующие результаты:- органичное нахождение на сцене, продуктивное участие в массовках; -игра персонажей второго плана, участие в массовых сценах; -овладение базовыми навыками актерского мастерства; **-**формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в обществе;-развитие мотивации к театральной и актерской деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности, аккуратности,  - владение знаниями об истории мирового, российского, чувашского театрального искусства.  |
| Авторы-составители программы | Скоробогатова Людмила Викторовна Грошевихин Александр Николаевич |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Арабеск»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Коллектив эстрадного танца «Нон-стоп» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Концерт, открытое занятие; тестирование, контрольный срез знаний. |
| Цель программы | Способствовать развитию знаний, умений и навыков в хореографическом искусстве. |
| Задачи программы | - способствовать освоению знаний, умений, навыков хореографического искусства:- экзерсиса, основных танцевальных элементов; - способствовать освоению основ хореографической грамотности;- развивать интерес к занятиям и желания заниматься хореографией;- общее физическое развитие и укрепление мышечного аппарата;-воспитать культуру личности обучающегося средствами хореографического искусства;-сформировать танцевальную культуру подрастающего поколения; социально ориентировать учащихся, помочь их становлению в обществе; эстетическое воспитание посредством хореографии; формирование творческой личности-воспитать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу. |
| Планируемые результаты реализации программы | К концу курса учащиеся будут уметь: - согласовывать движения с музыкой; - слышать окончания музыкальных фраз, различать строение музыкальных произведений; - соединять движения, производить их в последовательности; - уметь ориентироваться в пространстве.будут знать: - знать основы теории, различия между различными видами техник; - знать хореографические элементы, изученные на протяжении курса.- сможет исполнить танцевальный номер. |
| Автор-составитель программы |  Арбенина Елена Романовна  |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Танец и ритмика»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Ансамбль эстрадного танца «Нон-стоп» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Концерт, открытое занятие; тестирование, контрольный срез знаний. |
| Цель программы | Формирование хореографических навыков. |
| Задачи программы | - познакомить с основами хореографии;- обучать технике исполнения - практическому применению теоретических знаний.- развивать физический потенциал учащегося для выполнения танцевальных композиций;- сформировать приемы сценической выразительности и актёрского мастерства;- способствовать развитию интереса к миру танца.- воспитать культуру личности обучающегося средствами хореографического искусства.  |
| Планируемые результаты реализации программы | К концу курса учащиеся будут уметь**:** - соединять движения, производить их в последовательности;- ориентироваться в пространстве сцены.будут владеть следующими навыками:- согласовывать движения с музыкой;- слышать окончания музыкальных фраз;будут знать:-основы хореографической теории и сценические правила; - основные элементы хореографии различных стилей;сможет исполнить: танцевальный номер. |
| Авто-составитель программы | Хвощева Елена Федоровна |

 **Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

 **«Звук вокруг»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Вокально-джазовая студия «Пестрый блюз» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Проведение открытых занятий, концертная деятельность |
| Цель программы | Способствоватьразвитию вокальных способностей обучающихся. |
| Задачи программы | - воспитывать интерес к певческой деятельности;- воспитывать чувство коллективизма;- воспитывать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремлённость*-* совершенствовать речевой аппарат;- развить вокальный слух и певческое дыхание;- развить артистическую смелость и непосредственность;- развить умение держаться на сцене.- сформировать навыки певческой установки обучающихся;- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память; |
| Планируемые результаты реализации программы | К концу курса учащиеся **:** - владеют практическими умениями и навыками вокального и исполнительского творчества;- владеют основами музыкальной культуры на материале искусства родного края;- владеют способами решения поискового и творческого характера;- приобретут опыт в вокально-творческой деятельности;- сформированы эстетические потребности, ценности;- сформировано бережное отношение к культурным традициям и искусству родного края. |
| Автор-составитель программы | Данилова Ольга Вадимовна  |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

 **«Танцевальная палитра»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Хореографический коллектив «Розовый фламинго» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественность |
| Уровень программы | Стартовый, базовый, продвинутый |
| Возраст обучающихся | 7-17лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | - открытые занятия;- тестирование;- выступления в концертах;- класс-концерт и др. |
| Цель программы | Способствовать повышению качества исполнительского мастерства через повышение физической формы танцора.  |
| Задачи программы | - формировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;-учить правильно выполнять упражнения, контролируя дыхание и нагрузку; -обучить ритмично двигаться в соответствии с различным ритмом и характером музыки;-учить находить средства передачи образа в движениях, мимике, пластике и жестах;-развивать внимание, память, воображение учащегося;-развивать музыкальные и артистические способности средствами хореографии;-развивать физические данные и способности учащегося;-развивать чувство гармонии, чувство ритма; синхронность исполнения движений в танце;-развивать гибкость и пластичность;-воспитывать коммуникативные способности, умение жить в коллективе;-воспитать волевые качества, чувство ответственности и трудолюбия;-воспитывать потребность в здоровом образе жизни;-воспитывать необходимость активного образа жизни, доброжелательное отношение к окружающим: соблюдение правил этикета, умение сотрудничать. |
| Планируемые результаты реализации программы | По окончанию программы обучающиеся: будутпониматьязык хореографии;будут знать**:**- упражнения по ОФП;- историю происхождения йоги;- базовые движения hip-hop;- танцевальные стили и направления.будут развиты**:****-** координация движений, скоростные способности;- творческие способности музыкальность и выразительность;- актерские способности, эмоциональность. |
| Автор-составитель программы | Дворникова Светлана Иосифовна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Посвящение в танец»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Танцевально-спортивный клуб «Эврика» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | - итоговые занятие;- участие в концертной деятельности.  |
| Цель программы | Способствовать раскрытию творческого потенциала и повышению исполнительского мастерства обучающихся посредством бальной хореографии. |
| Задачи программы | -развитие коммуникативных навыков, чувства партнерства;-воспитание танцевальной и общей культуры учащихся;-пропаганда здорового образа жизни;-развивать творчество, инициативу, самостоятельность;-развивать эмоциональность и образность;-развивать силу, гибкость, пластику;-развивать физические качества обучающегося; -развивать пространственные ощущения обучающегося с целью грамотного размещения на сцене;-знакомство с различными танцевальными стилями и направлениями; -формирование и развитие навыков исполнительского мастерства;-формировать умение работать в ансамбле. |
| Планируемые результаты реализации программы | По окончании программы учащиеся будут уметь**:**- ориентироваться в пространстве сцены, свободно перестраиваться из линии в колонны, из колонны в круг;- правильно распределять свои силы и дыхание во время разминки, - самостоятельно исполнять выученные танцевальные элементыбудут знать как проходит линия танца ;овладеют:- основными приемами, позволяющими полностью разогреть мышцы тела, для подготовки к основной части занятия;- языком жестов и основами актёрского мастерства,- будут иметь представление о: спортивных бальных танцах, из чего они состоят, сколько программ, сколько танцев составляют спортивную программу бальных танцев. |
| Автор-составитель программы | Емельянова Наталья АлександровнаЕмельянов Владислав Михайлович  |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

 **«Юный гитарист»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Гитара  |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 10-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | * тестирование;
* участие в концертах;
* итоговые занятия с демонстрацией знаний и умений для родителей, педагогов;
* академический концерт;
* контрольный срез;
 |
| Цель программы | Способствовать развитию творческой, мыслящей личности, посредством введения в мир музыкального искусства и обучения игре на гитаре. |
| Задачи программы | -познакомить с лучшими образцами авторской песни;-обучать основам вокального искусства;-обучить навыкам аккомпаниатора; -обучить навыкам игры в ансамбле.-развить музыкально-исполнительское мастерство;-развить музыкальный слух;-развить стремление учащегося работать самостоятельно;-воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, ответственность, чувство товарищества и т.д.);-воспитывать любовь к музыке, творчеству и искусству в целом; -воспитывать активных исполнителей и слушателей музыки. |
| Планируемые результаты реализации программы | ***По окончании обучения учащийся:***- будет владеть навыками аккомпанемента, как к своему пению, так и в компании сверстников;- сможет выразить своё отношение к музыкальному творчеству разных времён и народов;- сможет рассказать об истории развития гитарного искусства;- повысит свой музыкальный уровень и расширит кругозор. |
| Авторы-составители программы | Митрофанова Алевтина Леонтьевна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

 **«Веселые ложкари»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Ансамбль ложкарей «Ладушки» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | * тестирование;
* концерт;
* открытое занятие с демонстрацией знаний и умений для родителей, педагогов;
* контрольный срез;
 |
| Цель программы | Развитие музыкально – ритмических и творческих способностей учащихся через обучение игре на ложках. |
| Задачи программы | - формирование интереса к истокам народного творчества;- развивать чувство ритма, память и музыкальный слух;- развивать навыков выразительного исполнения музыкальных произведений;- расширять и обогащать знания детей (о быте, костюме, ремесле, художественных промыслах, традициях, праздниках и др.). |
| Планируемые результаты реализации программы | По окончании курса программы учащиеся:-овладеютосновными приёмами игры на двух ложках;- будут уметь играть на ложках соло и в ансамбле несложные музыкальные пьесы;- смогут рассказать историю возникновения и развития инструмента (деревянные ложки и другие шумовые инструменты). |
| Автор-составитель программы | Митрофанова Алевтина Леонтьевна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

 **«Магия цирка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | «Время приключений» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый, базовый. |
| Возраст обучающихся | 5-16 лет |
| Срок реализации программы | 1год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | - выступление на праздниках и на сценах ДДЮТ, района, города;- проведение открытых и итоговых занятий перед родителями и администрацией- тестирование.. |
| Цель программы | Формирование творческой личности через введение в мир  эстрадно – циркового искусства. |
| Задачи программы | -познакомить с основными жанрами циркового искусства и техникой безопасности на тренировках и выступлениях;-учить умению владеть своим телом, оценивать свое физическое состояние и регулировать его в процессе тренировочной деятельности;-учить умению красиво и четко выполнять акробатические элементы; -формировать готовность к самостоятельному выбору жанр;-развивать  творческую активность;-развивать физические качества (гибкость, скорость, ловкость, силу);-развивать выносливость и координацию;-формировать доброжелательные взаимоотношения в коллективе между педагогом и ребёнком, между родителями и детьми, между учащимися в коллективе;-сохранять и обогащать традиции коллектива.  |
| Планируемые результаты реализации программы | по окончании обучения обучающийся **будет знать**:- что такое цирк, история возникновения и его развитие. роль и значение цирка в наше время.- чем отличаются цирковое искусство от других видов искусства.**иметь понятия:** - о нормах поведения на сцене,- о технических средствах цирка.**уметь:**- выражать свое отношение к явлениям жизни.- образно мыслить.**приобретет навыки:**- коллективного творчества.- азов актерского мастерства.- общения с партнером на сцене.- образного восприятия окружающего мира. |
| Автор-составитель программы | **Емельянова Наталья Александровна** |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Школа Моделей»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | **Театр Мод «Глянец»** |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 6-14 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Видеозаписи выступлений, дипломы и грамоты, журнал посещений, годовая работа (проект), портфолио. |
| Цель программы | Развитие творческого потенциала учащихся, открытие новых творческих возможностей, формирование потребностей и интересов учащихся в области моды, а также формирование способностей для самовыражения, самопрезентации и самоопределения у учащихся. |
| Задачи программы | - развитие исследовательской и творческой деятельности учащихся в области моды. - обучение активным формам познавательной деятельности;-творческое развитие личности учащихся, их эстетических чувств в эмоциональном познании мира;- формирование и закрепление представлений о безопасной работе с фото, видео техникой, электрическими приборами;- создание условий для развития специальных способностей студийцев, для овладения методами и приемами самостоятельной работы.-воспитание настойчивости, целеустремленности и ответственности за достижение высоких творческих результатов;-воспитание творчески ориентированной личности, способной применять в жизни полученные знания и навыки. |
| Планируемые результаты реализации программы | По завершении обученияучащийся должен знать основы актерского мастерства и фотопозирования:- элементы актерского мастерства в работе над образом в музыкальном произведении- навыки межличностного общения и сотрудничеств - культуру общения в коллективе;- основы сценического поведения;- основные требования к фотомодели;- стили фотосъемок (гламур, фэшн, рекламная съемка, арт и др.);- наиболее выигрышные позы и ракурсы;- как владеть экспрессией, мимикой, выражением эмоций.Уметь:- уметь обнаруживать внутренние помехи и зажимы;- преодолевать страх перед публичным одиночеством;- уметь сосредоточенно и интенсивно работать в течение всего времени занятий и репетиций;- ощущать свое тело, как «инструмент»;- создавать образы;- позировать в разных стилях;- быть раскрепощенными и естественными перед камерой. |
| Автор-составитель программы | Андреева Татьяна Леонидовна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Компьютерный мультфильм от А до Я»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Вокальная студия «Нектарин» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-14 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Проект, дипломы и грамоты, журнал посещений, годовая работа (компьютерный мультфильм), портфолио. |
| Цель программы | Развить навыки компьютерного монтажа видео с целью практического их применения в создании авторских мультфильмов, а также создать условия для активного творчества и самосовершенствования. |
| Задачи программы | -обучение основам компьютерной анимации;- обучение активным формам познавательной деятельности;- формирование и закрепление представлений о безопасной работе с фото, видео техникой, электрическими приборами;- развитие творческих способностей ребят, их творческой индивидуальности;- формирование навыков самостоятельной творческой работы и работы в коллективе над проектами;- формирование общей культуры личности обучающегося, способности ориентироваться в современном обществе;- воспитание творчески ориентированной личности, способной применять в жизни полученные знания и навыки. |
| Планируемые результаты реализации программы | По завершению освоения программыобучающиеся знают:* жанровое разнообразие, особенности и этапы работы над мультфильмом;
* этапы создания фильма;
* технику оживления героев – анимацию;
* правила безопасной работы с фото, видео техникой;
* интерфейс компьютерной программы монтажа Sony Vegas;
* интерфейс программы Sculptris.

Умеют:* написать сценарий будущего мультфильма;
* создавать объемные компьютерные модели героев в программе Sculptris Alpha;
* выполнить монтаж мультфильма в программе Sony Vegas, CrazyTalk.

Имеют необходимые теоретические знания и практические навыки в области видеоискусства.Завершается обучение в студии презентацией авторских работ (авторских мультфильмов) и защитой творческого портфолио. |
| Автор-составитель программы | Андреева Татьяна Леонидовна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Настроение»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Вокальная студия «Настроение» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Конкурсы различного уровня, тесты, творческие задания, упражнения, концертные выступления, годовая работа (проект), портфолио. |
| Цель программы |   Формирование творчески мыслящей личности, обогащенной знанием вокального искусства, овладение вокальными навыками |
| Задачи программы | - овладение различными вокальными навыками у обучающихся;-развить их художественные способности.-активизировать вокально-исполнительскую деятельность обучающихся посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.-воспитать нравственные качества личности обучающихся, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;-удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал в области вокального искусства. |
| Планируемые результаты реализации программы |  По завершении программы учащиеся должны:-владеть понятиями – вокальная техника, кантиленное пение;-владеть навыками выполнения разогревающих упражнений на голосовой аппарат, правильного дыхания;-иметь представление о здоровом образе жизни.К концу обучения у учащихся должны быть сформированы следующие личностные качества: трудолюбие, требовательность к себе и партнёру, выдержка и самообладание, уважительное отношение к национальным традициям. |
| Автор-составитель программы | Разуваева Лада Леонидовна  |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Авангардомания»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Ансамбль эстрадного танца «Авангард»имени Марины Ивановой |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Педагог осуществляет контроль качества полученных учащимися знаний, умений и навыков, путем проведения промежуточной аттестации в феврале и отчетного концерта в мае учебного года. Показателем уровня качества знаний и исполнительского мастерства являются концертные выступления коллектива, участие коллектива в различных конкурсах и фестивалях. |
| Цель программы | Развитие творческого потенциала учащихся через хореографическую деятельность и профориентация детей в культурно-социальной сфере. |
| Задачи программы | - познакомить детей с направлениями уличного и эстрадного танцев;- учить базовым танцевальным движениям уличных танцев; - учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с различными характерами музыки, музыкальными образами;- развивать общую музыкальность, музыкальный слух, чувство ритма; - развивать ориентировку в пространстве, координацию, пластичность, грацию, культуру - обучение ребенка способности общению;- укрепление здоровья; |
| Планируемые результаты реализации программы | К концу года обучения учащиеся должны:- знать направления уличного танца, как хип-хоп, локинг, брэйкинга и хаус, историю их возникновения и основные базовые движения.- владеют определенными танцевальными навыками и умениями Club Style (эстрадного танца), -владеют начальными знаниями по-народному и классическому танцу. -уметь выполнять стойку на голове, руках и мостике, садиться на шпагат и поперечный шпагат(канат). - умеют показать собственные небольшие танцевальные этюды. |
| Автор-составитель программы | Петров Алексей ГеннадьевичВолков Алексей ВалерьевичСильвестрова Анжелика Павловна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Развитие певческого голоса по законам природы»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Вокальная студия «Вдохновение» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Упражнения, тесты, творческие задания, конкурсы различного уровня, концертные выступления, годовая работа (проект), портфолио. |
| Цель программы | Формирование у детей общих культурных интересов, социально значимых установок, развитие способностей к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с вокальным искусством, развитие творческого потенциала учащихся. |
| Задачи программы | Образовательная программа направлена на:* ознакомление с различными видами и жанрами вокального искусства.
* изучение основных технических навыков, опора в пении, работа артикуляционного аппарата, овладение специальной дыхательной гимнастикой.
* знакомство с основами актёрского мастерства.
* участие в концертах, конкурсах, культурных мероприятиях.
* Участие в мероприятиях воспитательного характера.
 |
| Планируемые результаты реализации программы | К концу года учащиеся будут уметь**:**-Исполнять вокальные произведения в характере, темпе музыки, выделять сильную долю, тактировать.-Знать о такте и затакте, о строении музыкальной речи, о характере музыки, музыке разных странПользоваться основами актёрского мастерства, мимикой.-Владеть основами вокального мастерства,чистого интонирования, большими фразами, кантилена.-Правильно ставить корпус (осанку), знать правила постановки корпуса. -Выполнять музыкально-ритмические движения (ходьба, бег, хлопки, притопы, повороты и т.д.) с разным положением рук и в разном темпе. -Знать вокальные термины (стаккато, легато, высокая певческая форманта) и т.д.-Показать не сложные упражнения на импровизацию, умение петь хроматизмы-Выполнять специальные упражнения на дыхание, упражнения на пластику и ритмику. |
| Автор-составитель программы |  Гурьева Жанна Валериановна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Мастерство коллективной игры»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | **Оркестр народных инструментов «ТИМОНЯ** |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Упражнения, тесты, творческие задания, конкурсы различного уровня, концертные выступления, годовая работа (проект), портфолио. |
| Цель программы | Выявление и раскрытие творческого потенциала и музыкальных способностей ребенка посредством приобщения к игре в оркестре русских народных инструментов. |
| Задачи программы | -Способствовать приобретению музыкальных знаний, умений и навыков владения инструментом и овладения музыкально- теоретическими знаниями.- Выявлять и развивать музыкальные способности у детей и подростков.- Познакомить детей с музыкой народов мира. |
| Планируемые результаты реализации программы | К концу обучения учащиеся уже должны научиться:- чисто интонировать, - исполнять простые музыкальные упражнения, - артистично играть на музыкальных инструментах,- различать особенности медленных и быстрых темпов, - могут слышать и понимать значения вступительных и заключительных аккордов музыки. |
| Автор-составитель программы | Васильева Светлана Рудольфовна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Танцевальная шкатулка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Хореографический ансамбль «Задоринки»,группа «Контрасты» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Формами аттестации обучающихся, помогающие отслеживать результаты образовательной деятельности, так же являются: видеозаписи выступлений, дипломы и грамоты, журнал посещений, годовая работа (проект), портфолио. |
| Цель программы | Раскрытие творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства. |
| Задачи программы | - Формирование у детей музыкально-ритмических навыков;- формирование навыков правильного и выразительного движения; - обучение детей приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;- развитие творческого мышления детей. |
| Планируемые результаты реализации программы | В результате обучения по программе учащиеся будут *знать:* правила постановки корпуса, рук, ног, головы; понятие сюжета, идеи, композиции, сценического образа; элементы движений народного, классического танца; сведения о танцевальных коллективах город и республики; простые элементы движений русского, чувашского танца, гимнастические упражнения на полу.Учащиеся будут *уметь:* слышать музыку, вступление и конец музыкальной фразы, понимать сюжет постановки танца, отличить характер и направления танца, показывать движения экзерсиса у станка и на середине, выполнять простые элементы движений чувашского и русского танца, гимнастические упражнения на полу, колесо, мостик, шпагат и канат.Будут знакомы с музыкой и танцами различных направлений. |
| Автор-составитель программы | Деонисова Ольга Максимовна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Азы вокала»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Вокальная студия «Нектарин» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Видеозаписи выступлений, дипломы и грамоты, журнал посещений, годовая работа (проект), портфолио. |
| Цель программы | Приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства. |
| Задачи программы | -Сформировать навыки певческой установки у обучающихся;-Научить использовать при пении мягкую атаку;-Сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;-Сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно. |
| Планируемые результаты реализации программы | К концу обучения учащиеся должны научиться чисто интонировать, исполнять простые вокальные упражнения, артистично двигаться, различать особенности медленных и быстрых темпов, могут слышать и понимать значения вступительных и заключительных аккордов музыки. |
| Автор-составитель программы | Иванова Ирина Вениаминовна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Искусство эстрадного пения »**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Вокально-инструментальный ансамбль «Колокольчики» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Контрольные работы, тестирование по теоретическим блокам, упражнения, творческие задания, конкурсы и фестивали различного уровня, концертные выступления, портфолио. |
| Цель программы | Формирование у воспитанников исполнительских умений, навыков эстрадного пения и ансамблевой игры на музыкальных инструментах. |
| Задачи программы |  Программа призвана заложить фундамент для развития музыкальных творческих способностей ребенка, в его эстетическом, нравственном совершенствовании и воспитании его духовной культуры.• воспитать эстетический вкус учащихся;• воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;• способствовать формированию воли, дисциплинированности, социализации в ансамбле. |
| Планируемые результаты реализации программы | Учащиеся должны владеть следующими компетенциями:- чисто интонировать, петь на дыхании;- петь чисто и слаженно в ансамбле несложные песни в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;- петь чистым естественным звуком, легко, нежно — звонко, мягко, правильно формировать гласные и произносить согласные звуки;- понимать дирижёрские жесты и следовать им;- знать буквенные обозначения нот, основы музыкальной грамоты;- петь под фонограмму в группе и соло. |
| Автор-составитель программы |  Немова Елена Николаевна  |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Песня и гитара»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Вокально-инструментальный ансамбль «Колокольчики» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 12-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Контрольные работы, тестирование по теоретическим блокам, упражнения, творческие задания, конкурсы и фестивали различного уровня, концертные выступления, видеозаписи выступлений, портфолио. |
| Цель программы | Создание условий для развития музыкальных способностей детей, для формирования их познавательного интереса, самостоятельности и гармоничных эстетических потребностей, приобщение детей к игре на гитаре, как части человеческой культуры. |
| Задачи программы |  Программа призвана заложить фундамент для развития музыкальных творческих способностей ребенка, в его эстетическом, нравственном совершенствовании и воспитании его духовной культуры.• воспитать эстетический вкус учащихся;• воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;• способствовать формированию воли, дисциплинированности, социализации в ансамбле. |
| Планируемые результаты реализации программы | Обучающийся будет знать: - строение гитары, настройку, посадку, аппликатуру, способы извлечения;- музыкальную грамоту, буквенное обозначение нот и аккордов, знаки альтерации, динамику, темп;-приемы игры — арпеджио, «бой», глиссандо;- ритмико – гармонические основы аккомпанемента;-понятие слов — «дыхание», «дикция», «диапазон», «эмоциональность».Обучающийся будет уметь: - играть наизусть несколько пьес различного характера;-петь песни, аккомпанировать себе на гитаре, используя несложные аккорды и приемы;-заменить струны и настроить гитару;-при пении использовать четкую артикуляцию, правильно работать голосовыми связками;-чисто интонировать.Обучающийся способен проявлять следующие отношения: - коммуникативность и добросовестность в работе с партнером и в группе;- уважение в коллективе, друг к другу и к старшему поколению;- интерес к отечественной и зарубежной песенной культуре. |
| Автор-составитель программы |  Немова Елена Николаевна  |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Путешествие в страну танца»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | **Хореографический ансамбль народного танца «Рассвет»»** |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Видеозаписи выступлений, дипломы и грамоты, журнал посещений, годовая работа (проект), портфолио. |
| Цель программы | Раскрытие и развитие творческих способностей учащихся через обучение народному хореографическому искусству. |
| Задачи программы | - ознакомление детей с историей возникновения и развития хореографического искусства;- развитие интереса и приобщение учащихся к мировой танцевальной культуре;- развитие танцевальных, музыкальных, артистических и других творческих способностей каждого учащегося;- бережное отношение к костюмам, к оборудованию;- формирование правильной осанки. |
| Планируемые результаты реализации программы | По окончанию программы обучающиеся знают:-правила постановки корпуса, рук, ног, головы. - владеют понятиями сюжет, идеи, композиция, сценический образ. -знакомы с музыкой и танцами различных направлений. - владеют элементами движений народного, классического танца. |
| Автор-составитель программы | Овчинникова Любовь Анатольевна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Карусель танца»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | **Хореографический ансамбль народного танца «Рассвет»»** |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Проверка знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в процессе занятий (беседа, упражнения, тесты, творческие задания), конкурсов, концертных выступлений, а также в процессе культурно-досуговой деятельности (игра, театрализация и т.д.). В качестве параметра определения достигнутых результатов служит уровень овладения художественными умениями (в сравнении с начальным) и творческие достижения каждого обучающегося. |
| Цель программы | Раскрытие и развитие творческих способностей учащихся через обучение народному хореографическому искусству. |
| Задачи программы | - ознакомление детей с историей возникновения и развития хореографического искусства;- развитие интереса и приобщение учащихся к мировой танцевальной культуре;- развитие танцевальных, музыкальных, артистических и других творческих способностей каждого учащегося;- бережное отношение к костюмам, к оборудованию;- формирование правильной осанки.  |
| Планируемые результаты реализации программы | По завершению программы учащиеся знают:-правила постановки корпуса, рук, ног, головы. -- -понятия: сюжет, идея, композиция, сценический образ,- знакомы с музыкой и танцами различных направлений,- элементы движений народного, классического танца, чувашского и русского танца. Умеют:-перестраивать позиции рук и ног, головы, корпуса,-слышать музыку, вступление и конец музыкальной фразы, -понимать сюжет постановки танца,- отличить характер и направления танца,- показывать движения экзерсиса у станка и на середине, - выполнять гимнастические упражнения на полу, колесо, мостик, шпагат и канат. |
| Автор-составитель программы | Попов Анатолий Петрович |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Эстрадные танцы - физическая подготовка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Эстрадно - хореографический коллектив «Элегия» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 8-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Упражнения, тесты, творческие задания, конкурсы различного уровня, концертные выступления, годовая работа (проект), портфолио. |
| Цель программы |  Развитие музыкально–ритмических и двигательно-танцевальных способностей обучающихся путем базовых физических упражнений, что является основой танцевального искусства**.** |
| Задачи программы |  - познакомить с различными видами танца и гимнастики; - дать детям знания в области анатомии человека (скелет и мышечная система человека);- познакомить с различными видами упражнений для развития и тренировки основных мышечных групп, обучить правильному дыханию во время занятий; - дать учащимся знания в области контроля и самоконтроля на занятиях. |
| Планируемые результаты реализации программы | По окончанию реализации программы обучающиеся должны владеть следующими компетенциями:- развиты танцевальные, музыкальные и физические способности каждого участника;- сформированы внимательное отношение к собственным возможностям, к манере танцевального исполнения, к пластическому разнообразию, навыки анализа собственной творческой деятельности;- развиты мышечные ощущения, моторно-двигательная память, чувственно-образное мышление, пластическая подвижность. |
| Автор-составитель программы | Сорокина Татьяна Викторовна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Мы играем и поем»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Ансамбль народной песни “Веснянки” |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 6-14 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | беседа, упражнения, творческие задания, творческие достижения, итоговые занятия. |
| Цель программы | Развитие музыкально - ритмических способностей детей через игру на шумовых и ударных музыкальных инструментах. |
| Задачи программы |  - знакомить детей с приёмами игры на детских шумовых и ударных музыкальных инструментах; - учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью игры на различных шумовых инструментах; - закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля; - поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах; - поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни. - расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами; |
| Планируемые результаты реализации программы | Дети знают виды шумовых и ударных инструментов, способы и приёмы игры на них. Правильно воспроизводят на разных шумовых инструментах ритмический рисунок под музыку и без неё, сольно и в ансамбле, исполняют простые произведения. |
| Автор-составитель программы | Трофимова Оксана Михайловна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Танцевальная азбука»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Ансамбль народного танца «Катюша» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Беседа, упражнения, тесты, творческие задания,игра, театрализация, концертные выступления, дипломы и грамоты за участие в конкурсах, годовая работа (проект), портфолио. |
| Цель программы | Развитие музыкально–ритмических и двигательно–танцевальных способностей обучающихся путем обучения детей основам танцевального искусства**.** |
| Задачи программы | -Создать условия для творческого самовыражения ребенка и формирования у него позитивной самооценки.- Приобщить детей к танцевальному искусству.- Воспитать патриотические чувства и нравственные категории с помощью художественных танцевальных образов.-Сформировать общую культуру личности для успешной социализации в современном обществе.-Способствовать формированию у ребенка потребности в саморазвитии, художественного вкуса, чувства ответственности и умения взаимодействовать в коллективе.-Способствовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни, желанию быть аккуратным, спортивным, энергичным.-Способствовать вырабатыванию устойчивой мотивации и познавательного интереса к хореографическому искусству.-Сформировать у ребенка базовые хореографические знания в области народного танца.-Развивать художественные и творческие способности каждого ребенка, используя эффективные педагогические методы и приёмы.-Научить детей выразительности движений и умение передавать в пластике национальный характер музыки, игровой образ; музыкальности; разнообразию выполняемых движений и соответствию их темпу, ритму, форме музыкального произведения; способности к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций; освоению отдельных видов движений и объединению их в композицию; умению координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. |
| Планируемые результаты реализации программы | У учащихся:- развиты танцевальные, музыкальные и другие творческие способности каждого участника;- сформированы у учащихся внимательное отношение к собственным возможностям, к манере танцевального исполнения, к пластическому разнообразию, анализа собственной творческой деятельности;- развиты мышечные ощущения, моторно-двигательную память, чувственно-образное мышление, пластическую подвижность. |
| Автор-составитель программы | Петрова Екатерина Леонидовна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Караоке»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Хор «Туслӑх» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 6-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Индивидуальные прослушивания, открытые занятия, итоговый отчет, зачёт, конкурсы различного уровня, концертные выступления, портфолио.  |
| Цель программы | Создание условий для активизации интереса детей и подростков к вокальному искусству посредством пения караоке, формирование творческой личности. |
| Задачи программы | - Формировать активную творческую личность; - формировать навыки общения и культуры поведения в социуме; -формировать музыкальную память, способствовать расширению их музыкального кругозора, эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру; - воспитывать у учащихся коммуникабельность и чувство ответственности; - воспитывать у детей такие черты характера, как доброта, сила воли, дисциплинированность, трудолюбие через концертную деятельность; - развивать вокально-творческие способности детей, их исполнительские навыки; - развивать навыки сценического поведения и актерского мастерства; - развивать у детей стремление к индивидуальной творческой деятельности; - научить петь каждого ребенка, независимо от его природных данных; - прививать основы художественного вкуса; -научить пользоваться современными техническими средствами необходимыми для исполнительской, концертной деятельности. |
| Планируемые результаты реализации программы | Учащиеся должны владеть следующими компетенциями:- владеют начальной музыкальной подготовкой достаточной для того, чтобы выступать на различных культурно-массовых и досуговых мероприятиях в классе и школе; - обучающийся приобретает опыт сценической деятельности; - каждый обучающийся накапливает опыт пения и работы с микрофоном; - обучающийся приобретает положительную мотивацию к познанию и творчеству, к саморазвитию. |
| Автор-составитель программы | Данилова Елена Геннадьевна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Основы эстрадного пения»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Вокальная студия «Импульс» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-14 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Упражнения, тесты, творческие задания, конкурсы различного уровня, концертные выступления, годовая работа (проект), портфолио. |
| Цель программы |   Содействие развитию духовно-нравственных основ личности ребенка, его музыкально-художественных способностей и эмоционального мира через приобщение к эстрадному пению. |
| Задачи программы |  -Воспитать уважительное отношение детей друг к другу и педагогу, к Родине и ее художественной культуре и эстрадному искусству; сформировать потребность в творчестве; обеспечить освоение правил поведения на сцене, на занятиях, внутри объединения, научить свободно общаться в группе, осуществлять взаимовыручку;- формирование навыков ЗОЖ;-активизировать вокально-исполнительскую деятельность обучающихся посредством участия в концертах, смотрах, открытых занятиях;- познакомить детей с основами эстрадного пения (певческое дыхание, интонация, дикция, артикуляция, унисон, пение произведений детского эстрадного жанра). |
| Планируемые результаты реализации программы | Учащиеся должны владеть следующими компетенциями:- иметь представление о дисциплине «Эстрадное пение»;- умеют выполнять самостоятельно дыхательную гимнастику;-имеют начальные навыки работы на сцене, исполнения концертных номеров;- исполнять учебный репертуар в соответствии с возрастными особенностями.- имеют представление о здоровом образе жизни. |
| Автор - составитель | Неонилина Наталия Леонидовна |
|  |  |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Оркестр народных инструментов « Эреш»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Оркестр народных инструментов «Эреш» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Общеразвивающая |
| Возраст обучающихся | 7-11лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | беседа, упражнения, творческие задания, творческие достижения, итоговые занятия. |
| Цель программы | Развитие музыкально - ритмических способностей. Обучение игре на музыкальных инструментах: гармонь, балалайка, баян. |
| Задачи программы |  - Познакомить детей с приёмами игры на детских шумовых и ударных музыкальных инструментах; - научить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью игры на различных шумовых инструментах; - научить ведению мелодии изучение игре на народных инструментах; - развивать стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах; - поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни. - расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами. |
| Планируемые результаты реализации программы | По окончанию программы дети знают различные виды шумовых, ударных и народных инструментов, способы и приёмы игры на них. Правильно воспроизводят на разных инструментах ритмический рисунок под музыку и без неё, сольно и в ансамбле, исполняют простые произведения. |
| Автор-составитель программы | Ананьев Владимир Михайлович |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной**

 **программе «Танцкласс»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Хореографический коллектив «Микс» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Открытые уроки, творческие задания,игра, концертные выступления, дипломы и грамоты за участие в конкурсах. |
| Цель программы | Развитие музыкально–ритмических и двигательно–танцевальных способностей обучающихся путем обучения детей основам танцевального искусства**.** |
| Задачи программы | -научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского – бального танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;*–* развить музыкальные и физические данные детей, образное мышление, фантазию и память, - - формировать творческую активность и развить интерес к танцевальному искусству;- воспитание трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе. |
| Планируемые результаты реализации программы | По завершению программы у обучающихся:- развиты танцевальные, музыкальные и другие творческие способности;- сформировано внимательное отношение к собственным возможностям, к манере танцевального исполнения, к пластическому разнообразию, анализу собственной творческой деятельности;- развиты мышечные ощущения, моторно-двигательная память, чувственно-образное мышление, пластическая подвижность. |
| Автор-составитель программы |  Добровольская Виктория Николаевна |