



УТВЕРЖДЕНО
приказом
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары
№ 648 от 10.11.2022

Положение о Городском фестивале творческих коллективов г.Чебоксары «Дворец открыт для тебя!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения городского фестиваля творческих коллективов г.Чебоксары «Дворец открыт для тебя!» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля является муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей.

2.2. Задачи Фестиваля:

- обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения;
- развитие и совершенствование художественного творчества;
- содействие творческому самовыражению.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале могут принять участие детские и юношеские художественные коллективы, солисты вокального, хореографического, циркового и театрального жанров, детские театры моды, творческие объединения декоративно-прикладной направленности.

3.2. Возрастные категории:

- 4-6 лет,
- 7-8 лет,
- 9-11 лет,
- 12-15 лет,
- 16-20 лет,
- 21-25 лет,
- Смешанный состав.

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Городской фестиваль творческих коллективов г.Чебоксары «Дворец открыт для тебя!» состоится **26 ноября 2022 года** по адресу: Президентский бульвар д. 14, (МАОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Чебоксары)

4.2. **Прием заявок осуществляется по 20 ноября 2022 года.**

Для участия в конкурсе необходимо подать в Оргкомитет заявку по ссылке: <https://forms.gle/EB4CBMZJGv3Tan6v7>

По вопросам оформления заявок можно обратиться по эл. адресу комплекса организационно-массовой и методической работы МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары: ddut-komplex4@mail.ru

5. Условия Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

1. Хореография.

(Подноминации: Эстрадный танец, Классический танец, Бальный танец, Танцевальное шоу, Народный танец, Хип-хоп, Street dance, Восточные танцы, Современный танец, Балет)

2. Театр костюма и моды.

3. Вокал.

(Подноминации: Эстрадный вокал, Мировой хит, Песня из кинофильма, Детская песня, Авторская песня, Джазовый вокал, Патриотическая песня, Ретро-хит, Академический вокал, Народный вокал и фольклор)

4. Инструментальное исполнение.

(Подноминации: Классическое произведение, Эстрадное произведение, Народное произведение, Джазовое произведение, Аккомпанемент, Преподаватель-солист, Соло на различных инструментах)

5. Художественное слово.

(Подноминации: Стихотворение, проза, отрывок из произведения)

6. Театральное творчество.

(Подноминации: Миниатюра, Отрывок из спектакля, Отрывок из мюзикла, Кукольный театр, Музыкальный театр, Цирковой номер, Реприза)

7. Декоративно-прикладное творчество.

(Номинация проходит в очном формате. На выполнение работы участником дается 3 часа. Для участия конкурсантам нужно иметь при себе все необходимые материалы (акварельная бумага формата А-3, малярный скотч, кисти, карандаши, краски и т.д.). Каждый участник Фестиваля может представить одну творческую работу. Автором одной работы может быть только один человек)

8. Изобразительное искусство.

(Номинация проходит в очном формате. На выполнение работы участником дается 3 часа. Для участия конкурсантам нужно иметь при себе все необходимые материалы (акварельная бумага формата А-3, малярный скотч, кисти, карандаши, краски и т.д.). Каждый участник Фестиваля может представить одну творческую работу. Автором одной работы может быть только один человек)

5.2. Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом

• Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе в коллективах может составлять не более 15% от общего количества). Возраст участников может быть проверен по документам.

• Вход участников за кулисы за 2 номера до выступления.

• Подача фонограмм звукорежиссеру производится за полчаса до начала номинации

• Запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.

• В конкурсных выступлениях допускается использование световых эффектов.

• Оценки конкурсантам выставляются после каждого выступления в формате «Открытого голосования».

• Замена репертуара менее чем за 10 дней до начала конкурса запрещена!

6. Критерии оценки

6.1. Критерии оценки работ в номинации «Хореография»:

- исполнительское и актёрское мастерство участников;
- региональная достоверность (для номинации «Народный танец»);
- балетмейстерская работа;

- школа;
- сценическая культура;
- композиция и постановка танца;
- костюмы;
- синхронность исполнения;
- режиссура танца;
- оригинальность и зрелищность.

6.2. Критерии оценки работ в номинации «Театр костюма и моды»:

- дизайн костюма (замысел, эстетика);
- целостность композиции;
- выдержанность в стиле (костюм, причёска, хореография, музыкальное сопровождение);
- артистичность исполнения;
- пластика и хореография;
- музыкальное оформление;
- точность и образность способов выражения идеи конкурсной работы;
- единство замысла, силуэтных форм и цветового решения;
- распределение цвета и тона, пятен и линий;
- художественно-технический уровень эскизов.

6.3. Критерии оценки работ в номинации «Вокал»:

- сила голоса;
- интонирование;
- исполнительское и актёрское мастерство конкурсантов;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта;
- работа с микрофоном;
- качество фонограмм;
- уровень хореографической подготовки;
- артистизм;
- оригинальность;
- зрелищность;
- сценическая культура;
- костюм.

6.4. Критерии оценки работ в номинациях «Инструментальное исполнение»:

- сложность репертуара;
- техника;
- музыкальность;
- красота исполнение;
- фразировка.

6.5. Критерии оценки работ в номинациях «Театральное творчество» и «Художественное слово»:

- оригинальность режиссёрского мышления;
- художественное и музыкальное оформление спектакля;
- выбор репертуара;
- артистизм;
- дикция;
- осмысление образа;

- лучшее актёрское воплощение образа.

6.6. Критерии оценки работ в номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- отражение в работе заявленной темы;
- новаторство и оригинальность;
- единство стилевого, художественного и образного решения изделий;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- соответствие выполненной работы возрасту автора-исполнителя;
- эстетический вид изделия (оформление изделия);
- практичность применения.

6.7. Критерии оценки работ в номинации «Изобразительное искусство»:

- художественная и образная выразительность;
- цветовое, графическое и композиционное решение;
- оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;
- техника выполнения работы;
- соответствие названия работы замыслу автора;
- мастерство исполнения;
- владение материалом;
- раскрытие содержания темы художественными средствами.

7. Подведение итогов Фестиваля и награждение

• Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры и искусствоведы

• В фестивале используется 10 бальная система оценки в формате «Открытого голосования»

• Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет Фестиваля

• Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет

• Представители Оргкомитета не являются членами жюри, не участвуют в голосовании.

• Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения

• Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит!

8. Награждение

Объявление итогов и награждение проходят согласно программы Фестиваля. Награждение участников Фестиваля проводится по номинациям с вручением дипломов на один конкурсный номер:

- ГРАН-ПРИ (единый для всех номинаций конкурса);

- Лауреат I, II и III степени;

- Дипломант;

- Благодарственное письмо руководителям, педагогам, постановщикам, концертмейстерам и др. (только тех, кто указан в заявке на участие);

- Дипломы лучшим руководителям, педагогам, постановщикам, концертмейстерам и др. (по решению жюри);

- Спец призы (по решению жюри).

Каждый участник (солист/дуэт/малые формы/ансамбль) конкурса получает Диплом. На 1 конкурсный номер вручается 1 Диплом. По решению членов жюри могут вручаться «Специальные» призы (за артистизм, лучший костюм, приз зрительских симпатий и т.д.).

По решению жюри призовые места и Гран-при могут не присуждаться.

9. Стоимость участия и условия оплаты

Стоимость участия – 300 рублей с человека. Аккредитация за участие в конкурсе, командировочные расходы (проезд, проживание, питание) и т.д. оплачиваются за счет направляющей стороны.

Каждому участнику, после подачи заявки, будут высланы реквизиты для оплаты за участие в конкурсе. Аккредитацию за участие в конкурсе (в размере 50%) необходимо оплатить до 20 ноября 2022 года. Бланк платёжного поручения и информация о способах оплаты отправляются участникам на электронные почты после подачи заявки. Оставшаяся сумма оплачивается в кассу ДДЮТ в день проведения Фестиваля.

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе по уважительным причинам (при предоставлении соответствующих документов), производится возврат ранее оплаченной стоимости целевого взноса за вычетом регистрационного сбора в размере – 200 рублей за 1 человека (участника, руководителя, сопровождающего). В противном случае денежные средства возврату не подлежат.

Контактная информация:

62-05-52 – комплекс организационно-массовой и методической работы;

Педагог-организатор – Арюхин Павел Владимирович

Педагог-организатор – Долженкова Ольга Владимировна

E-mail: ddut-komplex4@mail.ru